I
HAVE
A
DREAM

ICH LIEBE WORTE | Seit meiner Jugend schreibe ich Gedichte und Geschichten im Land der Dichter und Denker und suche stets nach neuen Formen und Techniken der Darstellung …

I LOVE WORDS | *Since my youth I've been writing poetry and stories "in the land of poets and thinkers" and I'm still searching for new ways and techniques of presentation …*

WORTMALEREI | Von Hand mit Tusche auf Leinwand geschrieben verbildliche ich meine Worte und Gedanken – aus Gedichten, Geschichten, Biografien und Zitaten werden mehrdimensionale Porträts und Abbilder.

WORD PAINTING | *Handwritten with Indian ink on canvas my words and minds turn into pictures – from poetry, stories, biographies and quotations into multidimensional portraits and images.*

Lutherkirche Bonn

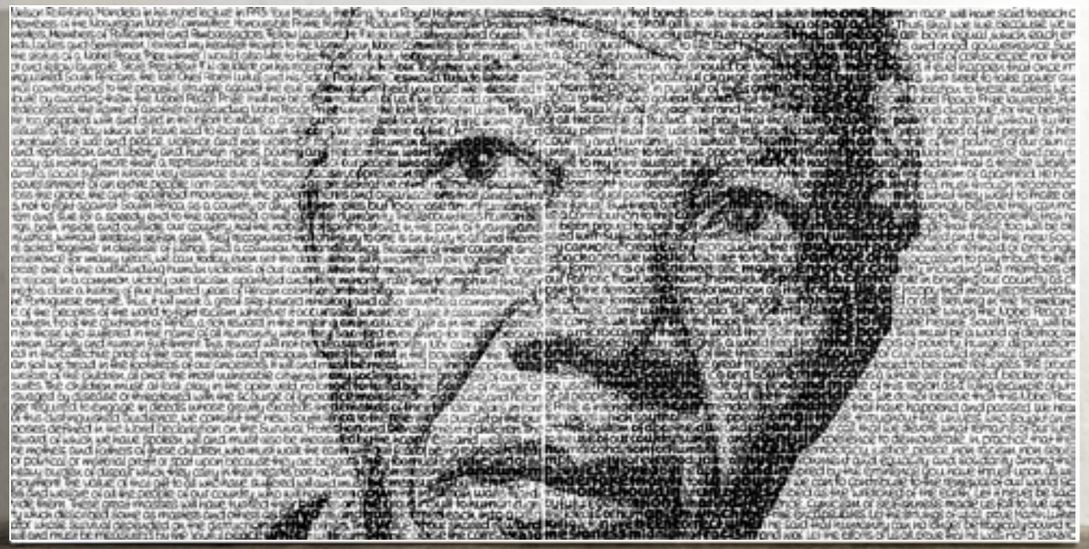
Kulturkirche Nikodemus Berlin

Friedenskirche Karlsruhe

Kunstmesse Straßburg

Lutherkirche Bonn

Martin Luther King Jr. (2018) – E (auch als limitierte Edition erhältlich / also available as limited edition)



Nelson Mandela (2010) – E

Stroh und Feuer (2011/17)

Romy Schneider (2016) – E

Marilyn Monroe (2012) – E

Schleudertrauma (2010/17)

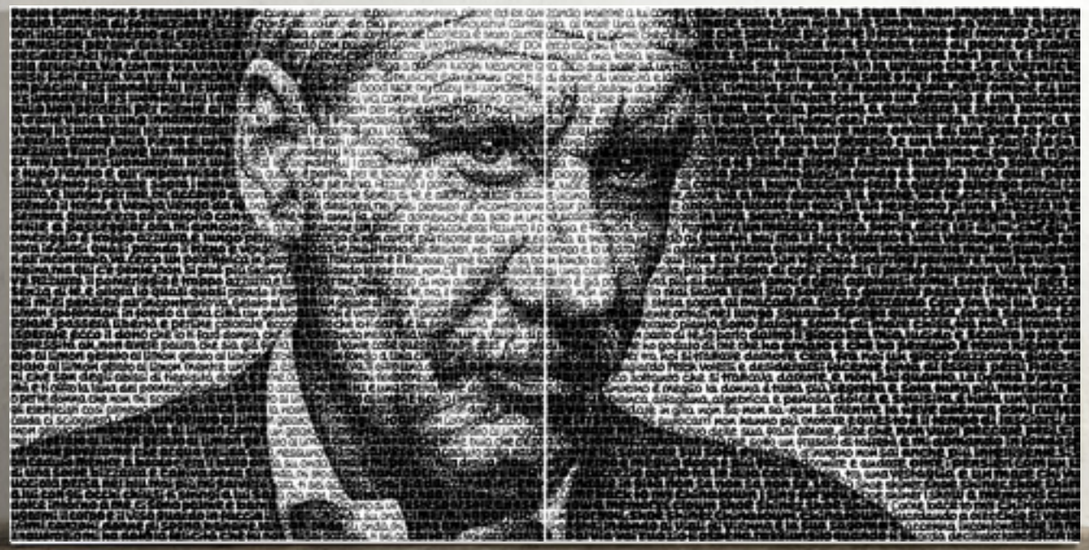
Audrey Hepburn (2013) – E

August Macke (2017) – E

Padre Francesco (2017) – E

Peter Joseph Lenné (2017) – E

Ludwig van Beethoven (2012) – E



Paolo Conte (2018) – E

Freiburg (2015) – E

Mehlsack / Ravensburg (2018) – E

La Seu / Palma de Mallorca (2016) – E

Wormser Dom (2017) – E

Das Leben und sein Tod (2016)

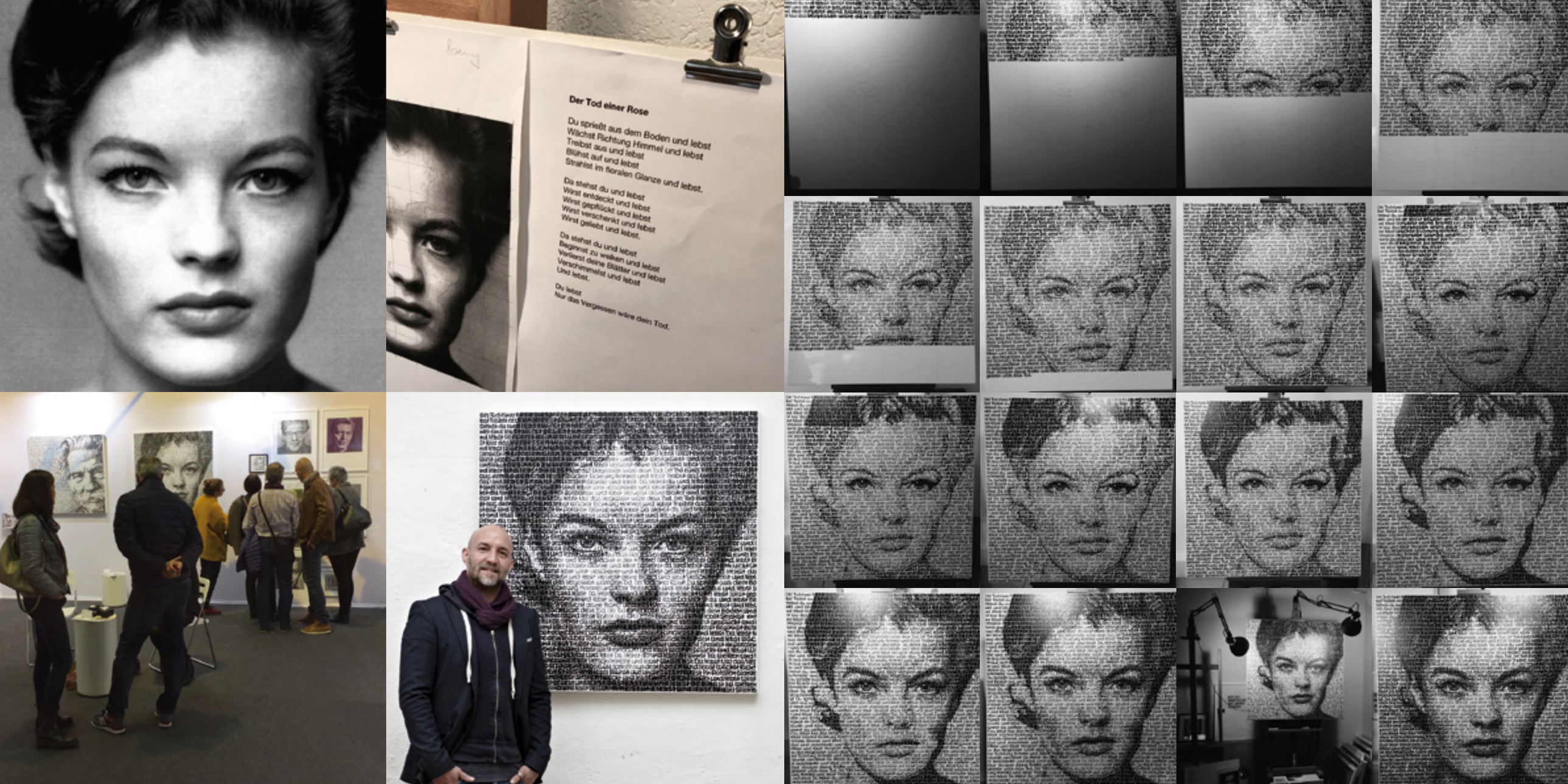
ST.ART 2017 | Straßburg / *Strasbourg* (F)

AUSSTELLUNGEN (Auswahl) | ***EXHIBITIONS*** *(Selection)*

Museum August-Macke-Haus in Bonn, Deutschland/*Germany*
LVR-LandesMuseum in Bonn, Deutschland/*Germany*
Museum Karl-Marx-Haus in Trier, Deutschland/*Germany*
Deutsches Röntgen-Museum in Remscheid, Deutschland/*Germany*
Museo Can Morey di Santmarti in Palma de Mallorca, Spanien/*Spain*
Galerie Luzia Sassen in Köln/*Cologne*, Bonn, Siegburg und Windeck/Schladern, Deutschland/*Germany*
Galeria K in Palma de Mallorca und Santanyi, Spanien/*Spain*
Galerie Kaschenbach in Trier, Deutschland/*Germany*
Premium Modern Art in Heilbronn und Emmendingen, Deutschland/*Germany*
Kunsthandlung Steuer in Worms, Deutschland/*Germany*
Galerie Atelierspuren in Meppen, Deutschland/*Germany*
Galerie ArtFontainebleau in Fontainebleau, Frankreich/*France*
Galerie Schindel in Freiburg, Deutschland/*Germany*
Galerie Graf Adolf in Köln, Deutschland/*Germany*
Kunstförderverein Weinheim, Deutschland/*Germany*
Kunstforum Arbeitsgerichtsverein Marburg, Deutschland/*Germany*
Kultur- und Förderverein Alte Kirche Niederweimar, Deutschland/*Germany*
Lenné-Gesellschaft in Bonn, Deutschland/*Germany*
Trinitatiskirche in Köln, Deutschland/*Germany*
Friedenskirche in Karlsruhe, Deutschland/*Germany*
KulturKirche Nikodemus in Berlin, Deutschland/*Germany*
Lutherkirche in Bonn, Deutschland/*Germany*
Petruskirche in Köln, Deutschland/*Germany*

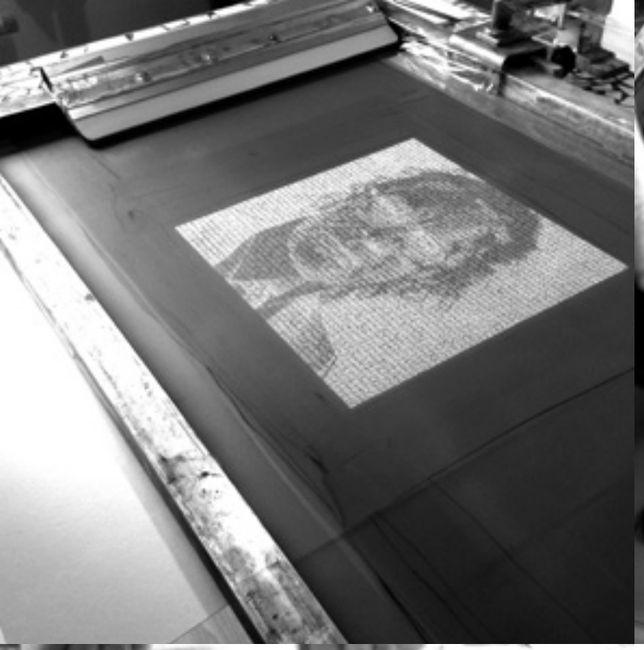
MESSEN *(Auswahl)* | ***ART FAIRS*** *(Selection)*

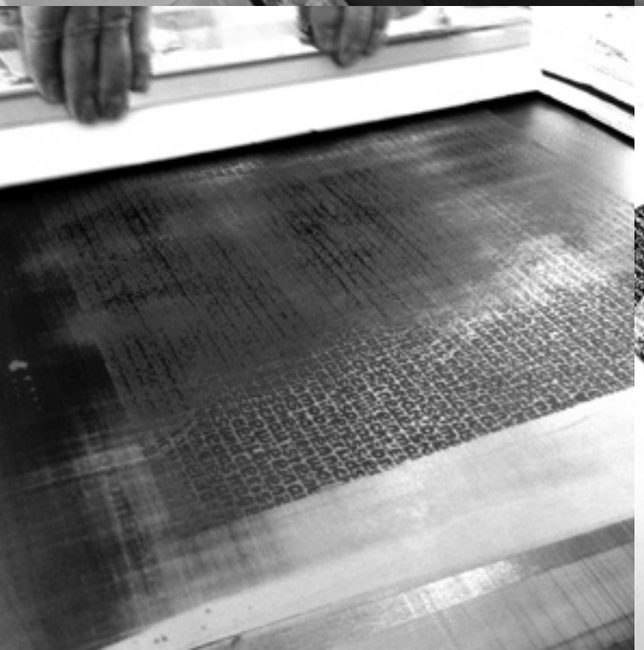
Art KARLSRUHE in Karlsruhe mit Galerie Luzia Sassen, Deutschland/*Germany*
ART.FAIR in Köln/*Cologne* mit Galerie Sassen, Deutschland/*Germany*
ST.ART in Straßburg mit Galerie Sassen, Frankreich/*France*
art3F in Paris Porte de Versailles mit Galerie ArtFontainebleau, Frankreich/*France*
LUXEMBOURG ART FAIR mit Galerie Kaschenbach, Luxemburg/Luxembourg
Affordable Art Fair Amsterdam in Amsterdam mit Galerie Sassen, Niederlande/*Netherlands*
Affordable Art Fair Brussels in Brüssel mit Galerie Sassen, Belgien/*Belgium*
Affordable Art Fair Hamburg in Hamburg mit Galerie Sassen, Deutschland/*Germany*
C.A.R. Contemporary Art Ruhr in Essen mit Galerie Sassen, Deutschland/*Germany*
Cologne Paper Art in Köln/*Cologne* mit Galerie Sassen, Deutschland/*Germany*
artpul in Pulheim, Deutschland/*Germany*, und Eupen, Belgien/*Belgium*
Kunsttage Rhein-Erft in Pulheim-Brauweiler, Deutschland/*Germany*

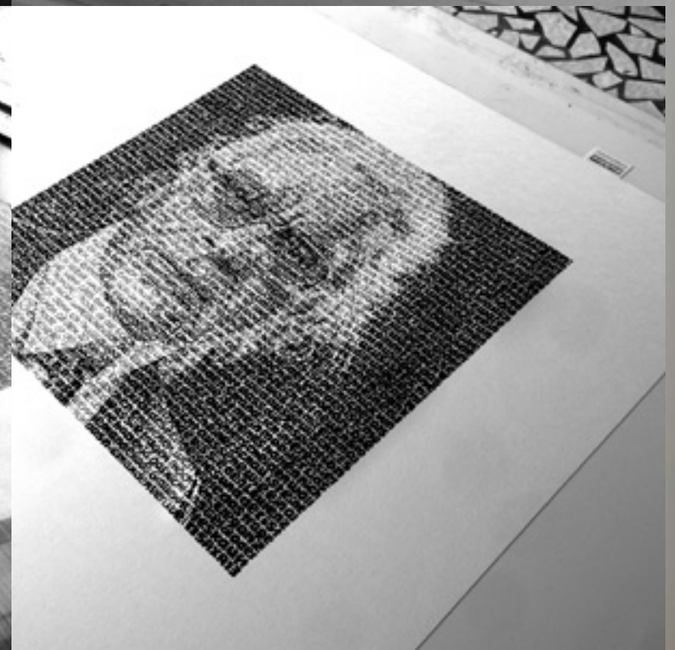

Der Tod einer Rose
Du sprießt aus dem Boden und lebst
Wächst Richtung Himmel und lebst
Treibst aus und lebst
Blühst auf und lebst
Strahlst im floralen Glanze und lebst.
Da stehst du und lebst
Wirst entdeckt und lebst
Wirst gepflückt und lebst
Wirst verschenkt und lebst
Wirst geliebt und lebst.
Da stehst du und lebst
Beginnst zu welken und lebst
Verlierst deine Blätter und lebst
Verschimmelst und lebst
Und lebst.
Du lebst
Nur das Vergessen wäre dein Tod.

EDITIONEN | Reproduktionen meiner Wortmalerei in handwerklich hoher Qualität – vor allem die handgefertigten Siebdrucke auf besten Papieren entsprechen meiner Idee einer gleichermaßen anspruchsvollen wie demokratischen Kunst. Darüber hinaus begeistert mich die Möglichkeit, vorhandene Werke durch spezielle Überarbeitungen neu zu interpretieren.

EDITIONS | *High quality reproductions of my word paintings – especially the handmade screenprints on best paper correspond to my idea of sophisticated as well as democratic art. Furthermore I appreciate the possibility of giving existing works new meaning and message by special processing.*







SCHÖN UND GUT | Wenn es einem gut geht, sollte man nicht nur an sich denken. Wenn es einem so gut geht wie mir, der von und mit seinen Leidenschaften leben kann, sollte man sich auf angenehme Weise dazu verpflichtet fühlen, auch an andere zu denken. Und das tue ich gerne.

DOM OP KÖLSCH FÖR KÖLSCHE PÄNZ | Der Kölner Dom aus den Worten des kölschen Grundgesetzes – von diesem Motiv gibt es handsignierte Editionen in verschiedenen Größen und Ausführungen. Allen gleich ist, dass von jedem verkauften Bild 10 % des Erlöses an den Förderverein für krebskranke Kinder e. V. Köln gehen.

www.dom-op-koelsch.de
www.krebs-ist-doof.de

Ristorante Il Punto, Bonn

Behring-Apotheke, Neuss

Schulprojekt „PIPPI“ by SAXA

Installation in der Trinitatiskirche Köln

AUSSCHNITTE | Einzelne Verse meiner Gedichte mit Wein, Kaffee, Zink oder Lack auf Papier gebracht schaffen reichlich Raum für Assoziationen.

EXCERPTS | *Sections of my poems made with wine, coffee, spelter or vanish on paper create scope for making one's own associations.*

FÜR EIN
MOMENT
ÖFFNET
DAS
LEBEN DIE
TÜRE

„Wieviel Du erträgt mein Ich?“ fragt sich SAXA. Und der Wortmaler gibt Antworten. Seine Beobachtungen menschlichen Wirkens und Werkens sind detailverliebte, uneitel ehrliche und herrlich tiefsinnige Selbstreflexionen. Formal wie inhaltlich beackert er ein weites Feld, das der enormen Bandbreite der Grundthematik wunderbar gerecht wird.

Seit seiner Jugend dichtet und denkt SAXA im Land der Dichter und Denker. Seine Niederschriften sind Tagebuch, Notizen, Fortsetzungsromane, Episodenfilme, Karikaturen, Pamphlete, Liebesbriefe, Selbstjustiz, wissenschaftliche, soziologische und philosophische Abhandlungen, Kabarett, Hohelied und Resümee gleichermaßen. Er schreibt heroisch, ironisch, zynisch, sachlich, einfühlsam, humorig, sarkastisch, wertschätzend, unglücklich, böse, doch stets auf den Punkt und bewegend. Da liebt einer Worte und Sprache und die Möglichkeiten, die sie ihm bieten, und entführt uns in bisweilen skurrile Gedankenwelten. Dabei geht es ihm immer wieder um die ganz persönlich empfundene Erträglichkeit gegenüber geliebten oder verhassten Mitmenschen, Lebensrollen und Todesurteilen, Einsamkeiten und Beziehungen, grammatikalischen Irrsinnen, Sehnsüchten, Großstädten, One-Night-Stands, Schleudertraumen, Barbekanntschaften, Impotenzen und Rüsselkühen … (*Der Verlag)*

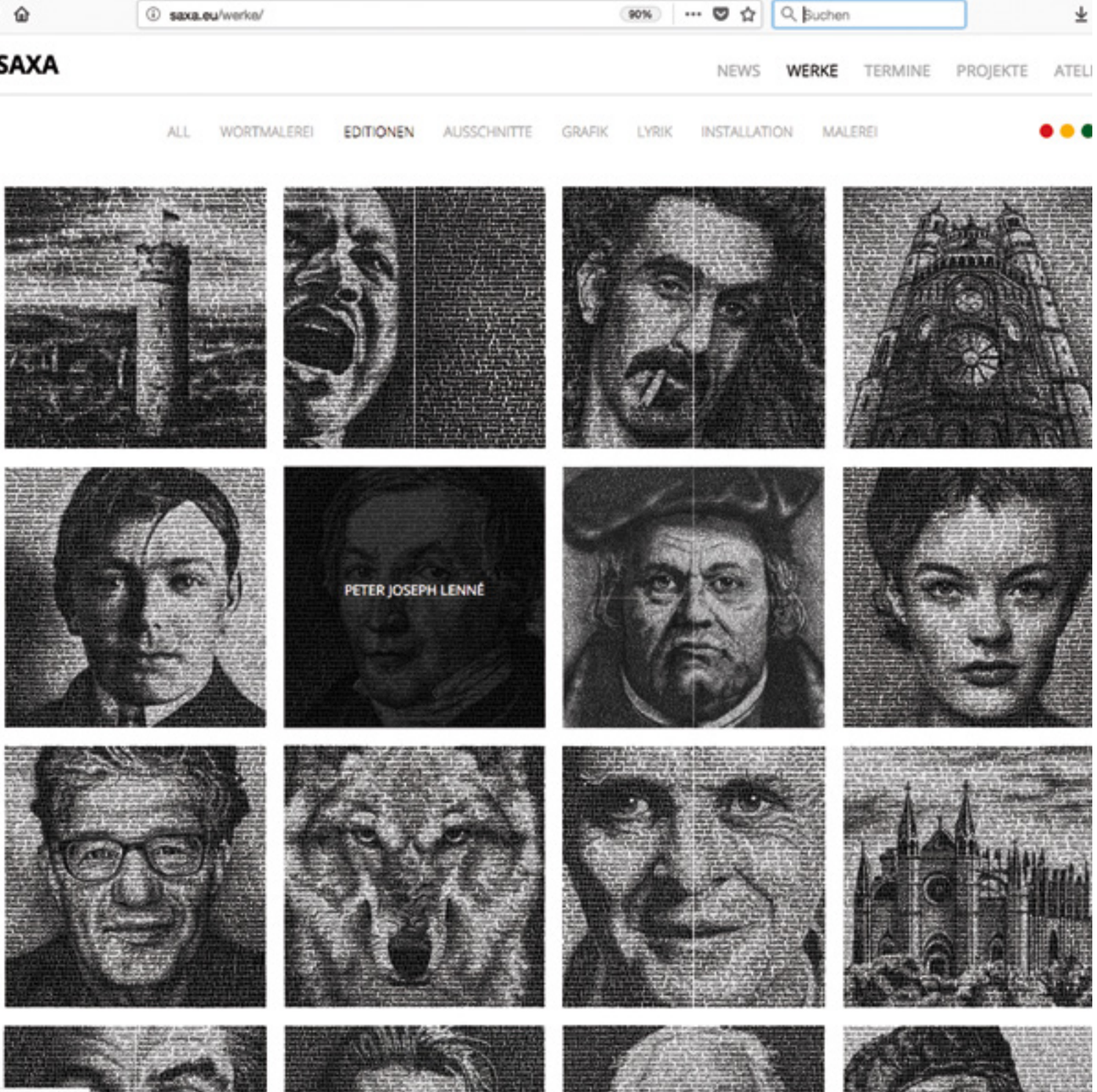
SAXA | Sascha A. Lehmann
Wieviel Du erträgt mein Ich?
Gedichte
112 Seiten, 55 Gedichte, 12 Abbildungen, 16,80 Euro
ISBN 978-3-945426-18-0
Bernstein-Verlag Siegburg

„Ich liebe das Leben und es sieht – mit wenigen Ausnahmen – so aus, als würde dies durchaus auf Gegenseitigkeit beruhen. Nach dem Studium beschloss ich, meinen bereits zuvor und währenddessen ausgelebten Leidenschaften nachzugehen: Kunst, Gestaltung und Genuss …“

SAXA | Dr. Sascha A. Lehmann

1975, Abitur, Zivildienst, Mitarbeit im Architekturbüro, Studium der Humanmedizin, Approbation, Promotion, Gastronomie, Autor, Marathon (3:12h), Kommunikationsdesign, Weinhandel, Patenonkel von Hannah und Jonas, Gedichte, Malerei, Konzeptkunst, Papa von Caspar …

1975, A-levels, community service for severely disabled people, practical work in an architect‘s office, study of medicine, medical licence, doctorate, gastronomy, author, marathon running (3:12h), corporate design, wine trade, godfather of Hannah + Jonas, poetry, painting, conceptual art, daddy of Caspar …



VIELEN DANK | ***MANY THANKS***

Ela Kimmig

Anna-Maria + Caspar Schneider, Cornelia + Dr. Joachim, Sandra, Sarah, Emil + Frida, Angela, Nicolai, Louisa + Elias Lehmann, Hannah, Jonas + Birgit Meyer-Noack, Gisela Fiermann, Bruno + Ela Schneider, Philip Schneider mit Daniela + Martha Althaus, Erik Schneider und Alina Schlesiger, Paul Werner Schmidt †, Dirk Müller, Monika Nonnenmacher, Georg Siep, Vivien Altmann, Kristina Liedtke, Corinna Achilles, Peter Panne Neuhaus, Thomas Weltner, Martin Boden, Sarah Dreyer, Dr. Gregor Jaschke, Ralf Hages †, Katrin Schmitt, Carla Harter

Philipp König, Roland Neuburg, Markus Hennig, Tom Thielen, Sophie Kimmig, Katharina Holland, Mila Horst, Karsten Lindemann, Norbert Theisen, Franz Limburger, Andrea Dutton-Kölbl, Helmut Brandt, Anett + Norbert Rosenbrook, Marion + Stephan Gebhard, Dr. Arnd Halbach, Dr. Helmut Holzhauer, Timo Berndt

Luzia Sassen, Daniel Marx, Carlos Marx, Helmut + Matthias Steuer, Ted Bauer, Hannelore + Peter de Hoogd, Dr. Klara Drenker-Nagels, Ángela Linas, Guido Dinstühler, Hildegard Stollenwerk, Andreas + Paul Remmel, Johannes Göbel, Jost Thöne, Claudia Dewar, Angelika Zalbertus, Kerstin Müller, Mila Musil, Tordis Alamouti, Sandra + Marco Schütz, Wolfgang Schindel, Marcel Struck, Elisabeth Neu, Elke Stosse, Susanne Hengesbach, Daniel M. Gowitzke, Marlene Merhar, Tina Geldmacher

und vielen mehr / *and many more …*

FOTOS | ***PHOTOS***
Monika Nonnenmacher, Anna-Maria Schneider, Ela Kimmig, Klaus Bürger Architektur, SAXA

KONZEPT UND GESTALTUNG | ***IDEA AND DESIGN***
Dirk Müller und SAXA | www.okapidesign.com

KONTAKT | ***CONTACT***
Atelier SAXA
Sömmeringstraße 24
D 50823 Köln
+49 221 168 952 07 | atelier@saxa.eu | www.saxa.eu

saxa.eu

SAXA

© **SAXA** | Köln 2018

JE SUIS
NOT
TRUMP